

THEMES DE FORMATIONS EN VUE DU PROGRAMME DE FORMATIONS CECAFOC 2018-2019

Nom du Comité d'expertise : Arts

Code des Lots	Thèmes	Compétences professionnelles à développer lors de la formation	Eléments de contenus et de méthodologie attendus	Public(s)-cible(s)	Durée souhaitée	Dispositif(s) envisagé(s)	Remarques éventuelles
EST 1	Pratique du rythme en classe d'éducation musicale.	Pratique musicale/rythmique Capacité de transfert	Exercices pratiques pour améliorer la pratique rythmique des participants et leur permettre d'adapter les exercices en classe.	Professeurs d'éducation musicale au premier degré commun	2 jours	FORFOR / Catalogue	
EST2	La créativité en classe d'éducation musicale	Conception de séquences créatives Réflexivité Capacité de transfert	Réflexion et construction de séquences permettant d'exercer et de développer la créativité en musique. Partage de pratiques.	Professeurs d'éducation musicale au premier degré commun, en Transition Arts, en Arts d'expression (GT) et dans les cours d'expression musicale des options sociales	2 jours	FORFOR / Catalogue	
EST3	Histoire de l'art et nouvelles technologies	Pratique de nouvelles technologies. Intégration de ces outils au service du cours d'histoire de l'art.	Découverte et appropriation d'outils (tablettes,...) et logiciels ou applications utilisables au cours d'histoire de l'art.	Professeurs d'histoire de l'art dans l'ensemble des options artistiques	2 jours	FORFOR / Catalogue	
EST4	Chansons d'hier et	Pratique du chant en classe. Capacité de transfert	Découverte et exercice de chants adaptables en classe	Professeurs d'éducation	2 jours	Catalogue	

	d'aujourd'hui		Construction de séquences ou parties de séquences de cours à partir de ces chants	musicale au premier degré commun, en Transition Arts, en Arts d'expression (GT) et dans les cours d'expression musicale des options sociales			
EST5	3D et Histoire de l'art		Démarches d'analyse pratiques....	Professeurs d'histoire de l'art et de cours pratiques dans toutes les options artistiques	2 jours	FORFOR/ Catalogue	
EST6	Ressources artistiques permettant d'entrer en contact avec les élèves à besoins spécifiques		Exposé et exercices sur des portes d'entrée artistiques pour les élèves à besoins spécifiques		1 jour	Catalogue	
EST100	Soutien et Mise en œuvre des programmes du Secteur Arts appliqués	En lien avec les options concernées : - mettre à jour et développer des connaissances disciplinaires, scientifiques et/ou didactiques ; - s'approprier et utiliser des outils pédagogiques appropriés pour construire un enseignement qui donne du sens aux apprentissages et aux contenus des	'- une mise en situation professionnelle - l'activation de situations d'apprentissage-enseignement - le recours à des démarches inductives et constructivistes - le recours aux technologies et supports de l'information et de la communication	Professeurs du Secteur Arts appliqués, tous degrés et toutes filières confondues	A préciser par le formateur	ForFor / catalogue / interécoles	O

	<p>programmes ; - enrichir de ses pratiques ; - maîtriser les savoirs disciplinaires et interdisciplinaires qui justifient l'action pédagogique ; - entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique passé et à venir ; - porter un regard réflexif sur sa pratique et organiser sa formation continue ; - concevoir des dispositifs d'enseignement, les tester, les évaluer, les réguler ; - planifier, gérer et évaluer des situations d'apprentissage.</p>	<p>- l'ancrage dans les référents « réseau » que constituent les programmes et les outils pédagogiques de la FESeC - une alternance entre présentation théorique et frontale, une partie plus expérimentale et une phase de production - des moments d'échange et de réflexion sur les pratiques proposées</p>				
--	---	--	--	--	--	--