

CENTRE CATHOLIQUE POUR LA FORMATION EN COURS DE CARRIERE
(CECAFOC)

APPEL D'OFFRES année scolaire 2019-2020

CAHIER DES CHARGES

Personne de contact

christophe.verhoeven@segec.be

Critères pris en compte dans le choix des formateurs et des formations

1. L'expertise du formateur : compétence scientifique dans le domaine considéré, expérience en formation d'adultes, ...
2. La qualité des contenus en regard du cahier des charges.
3. La qualité de la méthodologie proposée.
4. La connaissance du fonctionnement de l'enseignement secondaire.
5. La maîtrise des référents du réseau libre catholique et de ses écoles (projets éducatif et pédagogique, programmes, outils, ...).
6. Les éléments budgétaires.

Lot n°

ART01

Intitulé du thème :

Photographie panoramique

Public(s)-cible(s) de la formation :

Enseignants des OBG Arts, Arts graphiques, Photographie, Infographie, Audiovisuel,
Assistants aux métiers de la pub

Le formateur est invité à préciser le public-cible (voir vademecum Cecafoc).

Durée du module souhaitée (en jours et en heures) :

2jours

Dispositif (s) souhaité(s) dans le(s)quel s'insérerait la formation :

FORFOR (CTA)

Objectifs généraux :

Appropriation du matériel permettant la prise de vue 360 degrés

Éléments de contenus et de méthodologie attendus :

Maîtriser les prises de vue panoramiques (360°) interactives de nombreux objets par la capture d'une série d'images et la création de films interactifs en 360°.

Intégrer cette nouvelle génération d'images dans une page internet et tout autre support multimédia, ou obtenir un objet virtuel que l'on pourra envoyer à l'imprimante 3D répondant ainsi à un grand nombre d'applications.

CENTRE CATHOLIQUE POUR LA FORMATION EN COURS DE CARRIERE
(CECAFOC)

APPEL D'OFFRES année scolaire 2019-2020

CAHIER DES CHARGES

Personne de contact

christophe.verhoeven@segec.be

Critères pris en compte dans le choix des formateurs et des formations

1. L'expertise du formateur : compétence scientifique dans le domaine considéré, expérience en formation d'adultes, ...
2. La qualité des contenus en regard du cahier des charges.
3. La qualité de la méthodologie proposée.
4. La connaissance du fonctionnement de l'enseignement secondaire.
5. La maîtrise des référents du réseau libre catholique et de ses écoles (projets éducatif et pédagogique, programmes, outils, ...).
6. Les éléments budgétaires.

Lot n°

ART02

Intitulé du thème :

Dessiner et faire dessiner. Pratiques pédagogiques
autour du dessin d'observation

Public(s)-cible(s) de la formation :

Enseignants des options artistiques plastiques, tous degrés confondus

Le formateur est invité à préciser le public-cible (voir vademecum Cecafoc).

Durée du module souhaitée (en jours et en heures) :

2jours

Dispositif (s) souhaité(s) dans le(s)quel s'insérerait la formation :

FORFOR

Objectifs généraux :

Nouvelles pratiques autour du dessin d'observation

Éléments de contenus et de méthodologie attendus :

Renouvellement et échanges de pratiques autour du dessin d'observation, accent sur l'intérêt de la pratique manuelle à côté et en complémentarité des possibilités offertes par le numérique.

CENTRE CATHOLIQUE POUR LA FORMATION EN COURS DE CARRIERE
(CECAFOC)

APPEL D'OFFRES année scolaire 2019-2020

CAHIER DES CHARGES

Personne de contact

christophe.verhoeven@segec.be

Critères pris en compte dans le choix des formateurs et des formations

1. L'expertise du formateur : compétence scientifique dans le domaine considéré, expérience en formation d'adultes, ...
2. La qualité des contenus en regard du cahier des charges.
3. La qualité de la méthodologie proposée.
4. La connaissance du fonctionnement de l'enseignement secondaire.
5. La maîtrise des référents du réseau libre catholique et de ses écoles (projets éducatif et pédagogique, programmes, outils, ...).
6. Les éléments budgétaires.

Lot n°

ART03

Intitulé du thème :

Sculpture 3D

Public(s)-cible(s) de la formation :

Enseignants des options artistiques plastiques et arts d'expression

Le formateur est invité à préciser le public-cible (voir vademecum Cecafoc).

Durée du module souhaitée (en jours et en heures) :

2jours

Dispositif (s) souhaité(s) dans le(s)quel s'insérerait la formation :

Eté

Objectifs généraux :

Pratique de la sculpture

Éléments de contenus et de méthodologie attendus :

Traitement du volume, techniques spécifiques

CENTRE CATHOLIQUE POUR LA FORMATION EN COURS DE CARRIERE
(CECAFOC)

APPEL D'OFFRES année scolaire 2019-2020

CAHIER DES CHARGES

Personne de contact

christophe.verhoeven@segec.be

Critères pris en compte dans le choix des formateurs et des formations

1. L'expertise du formateur : compétence scientifique dans le domaine considéré, expérience en formation d'adultes, ...
2. La qualité des contenus en regard du cahier des charges.
3. La qualité de la méthodologie proposée.
4. La connaissance du fonctionnement de l'enseignement secondaire.
5. La maîtrise des référents du réseau libre catholique et de ses écoles (projets éducatif et pédagogique, programmes, outils, ...).
6. Les éléments budgétaires.

Lot n°	ART04
Intitulé du thème :	Théâtre d'ombres
Public(s)-cible(s) de la formation : Enseignants des options artistiques plastiques et arts d'expression Le formateur est invité à préciser le public-cible (voir vademecum Cecafoc).	
Durée du module souhaitée (en jours et en heures) : 2jours	
Dispositif (s) souhaité(s) dans le(s)quel s'insérerait la formation : Eté	

Objectifs généraux :

Pratique du théâtre d'ombres

Éléments de contenus et de méthodologie attendus :

Exploration de l'aspect réalisation et expression propres à cette forme théâtrale

CENTRE CATHOLIQUE POUR LA FORMATION EN COURS DE CARRIERE
(CECAFOC)

APPEL D'OFFRES année scolaire 2019-2020

CAHIER DES CHARGES

Personne de contact	christophe.verhoeven@segec.be
----------------------------	--------------------------------------

Critères pris en compte dans le choix des formateurs et des formations
<ol style="list-style-type: none">1. L'expertise du formateur : compétence scientifique dans le domaine considéré, expérience en formation d'adultes, ...2. La qualité des contenus en regard du cahier des charges.3. La qualité de la méthodologie proposée.4. La connaissance du fonctionnement de l'enseignement secondaire.5. La maîtrise des référents du réseau libre catholique et de ses écoles (projets éducatif et pédagogique, programmes, outils, ...).6. Les éléments budgétaires.

Lot n°	ART05
Intitulé du thème :	Pratique de l'étalage
Public(s)-cible(s) de la formation : Professeurs de l'OBG Assistant aux métiers de la pub (Etalage) du Secteur Arts appliqués de l'enseignement ordinaire professionnel et technique de qualification Professeurs dans les OBG Vente, Vendeur et Technicien commercial du Secteur Sciences économiq Le formateur est invité à préciser le public-cible (voir vademecum Cecafoc).	
Durée du module souhaitée (en jours et en heures) : 2 jours	
Dispositif (s) souhaité(s) dans le(s)quel s'insérerait la formation :	

FORFOR/ Catalogue

Objectifs généraux :

Actualiser les contenus et ressources utiles à la réalisation d'étalages.

Éléments de contenus et de méthodologie attendus :

Le formateur permettra un apport de ressources et des pistes de réalisations concrètes ou des réalisations afin d'outiller les enseignants sur le renouvellement de pratiques dans le domaine de l'étalage.

CENTRE CATHOLIQUE POUR LA FORMATION EN COURS DE CARRIERE
(CECAFOC)

APPEL D'OFFRES année scolaire 2019-2020

CAHIER DES CHARGES

Personne de contact

christophe.verhoeven@segec.be

Critères pris en compte dans le choix des formateurs et des formations

1. L'expertise du formateur : compétence scientifique dans le domaine considéré, expérience en formation d'adultes, ...
2. La qualité des contenus en regard du cahier des charges.
3. La qualité de la méthodologie proposée.
4. La connaissance du fonctionnement de l'enseignement secondaire.
5. La maîtrise des référents du réseau libre catholique et de ses écoles (projets éducatif et pédagogique, programmes, outils, ...).
6. Les éléments budgétaires.

Lot n°	ART06
Intitulé du thème :	Décoration d'intérieur - design et récupération
Public(s)-cible(s) de la formation : Professeurs du Secteur Arts appliqués de l'enseignement secondaire ordinaire Le formateur est invité à préciser le public-cible (voir vademecum Cecafoc).	
Durée du module souhaitée (en jours et en heures) : 2 jours	
Dispositif (s) souhaité(s) dans le(s)quel s'insérerait la formation : FORFOR/ Catalogue	

Objectifs généraux :

Mettre en pratique et explorer des pistes de séquences pédagogiques autour de l'emploi de matériaux de récupération dans le design et la décoration d'intérieur.

Eléments de contenus et de méthodologie attendus :

Comment organiser le travail à partir de matériaux de récupération (conception, récolte, mise en oeuvre) en classe? Au-delà de l'examen de ressources, la formation sera axée sur la pratique, afin d'aboutir à des situations directement transférables en classe (mise en situation des enseignants).

CENTRE CATHOLIQUE POUR LA FORMATION EN COURS DE CARRIERE
(CECAFOC)

APPEL D'OFFRES année scolaire 2019-2020

CAHIER DES CHARGES

Personne de contact

christophe.verhoeven@segec.be

Critères pris en compte dans le choix des formateurs et des formations

1. L'expertise du formateur : compétence scientifique dans le domaine considéré, expérience en formation d'adultes, ...
2. La qualité des contenus en regard du cahier des charges.
3. La qualité de la méthodologie proposée.
4. La connaissance du fonctionnement de l'enseignement secondaire.
5. La maîtrise des référents du réseau libre catholique et de ses écoles (projets éducatif et pédagogique, programmes, outils, ...).
6. Les éléments budgétaires.

Lot n°	ART99
Intitulé du thème :	Soutien et Mise en œuvre des programmes dans la discipline ou le secteur concerné
Public(s)-cible(s) de la formation : Professeurs dans la discipline ou le secteur concerné, tous degrés et toutes filières confondues Le formateur est invité à préciser le public-cible (voir vademecum Cecafoc).	
Durée du module souhaitée (en jours et en heures) : A préciser par l'offreur	
Dispositif (s) souhaité(s) dans le(s)quel s'insérerait la formation :	

Objectifs généraux :

En lien avec les options concernées :

- mettre à jour et développer des connaissances disciplinaires, scientifiques et/ou didactiques ;
- s'approprier et utiliser des outils pédagogiques appropriés pour construire un enseignement qui donne du sens aux ap

Eléments de contenus et de méthodologie attendus :

- '- une mise en situation professionnelle
- l'activation de situations d'apprentissage-enseignement
- le recours à des démarches inductives et constructivistes
- le recours aux technologies et supports de l'information et de la communication
- l'ancrage dans les référents « réseau » que constituent les programmes et les outils pédagogiques de la FESeC
- une alternance entre présentation théorique et frontale, une partie plus expérimentale et une phase de production
- des moments d'échange et de réflexion sur les pratiques proposées