

**CHEMIN DES SENS... CHEMIN DES CONNAISSANCES
COLLOQUE IRSA 175 ANS – ATELIERS 19 NOVEMBRE 2010**

| N° | HANDICAP* | NOM DE L'ATELIER | DESCRIPTION DE L'ATELIER | FORME DE L'ATELIER |
|-----------|------------------|---|---|--|
| 1 | T6 | La rééducation en basse vision à travers l'outil informatique. | Expérimenter les programmes de jeu en rééducation pour la poursuite visuelle, les fixations, les saccades et le balayage visuel. | Démonstration et échanges. |
| 2 | T6 | Une solution à chaque problème, coup de pouce pour une vie plus facile. | Démonstration de matériel utile dans la vie quotidienne : cuisine, écriture, communication, ... | Démonstration petit matériel et mise en situation. |
| 3 | T6 | Atelier parents-bébés. | Comment soutenir les interactions précoces parents-enfants à travers un atelier sensori-moteur ? | Discussion autour d'une vidéo et d'un power-point. |
| 4 | T6 | Olga. | Une petite taupe peut-elle soutenir le processus identitaire d'un groupe de jeunes enfants déficients visuels, fréquentant l'enseignement ordinaire ? | Présentation d'un documentaire et des principes fondateurs de l'atelier, suivi d'une discussion. |
| 5 | T6 | Petit déjeuner bavard (goût et odorat). | Petit déjeuner les yeux bandés. | Mise en situation et échanges. |
| 6 | T6 | L'éveil des sens. | Découverte de textures, d'odeurs, de saveurs, de bruits dans une cuisine. | Mise en situation et échanges. |
| 7 | T6 | L'Afrique du bout des doigts. | Découverte de la démarche de nos collègues africains vers l'enseignement spécialisé et intégré. | Exposé – projection (photos et film) et échanges. |
| 8 | T6 | Les yeux au bout des doigts. | Le braille, un merveilleux outil ! Stimulation des autres sens et découverte de leur capacité à informer. | Petites expériences de découverte des autres sens par la transposition de certains jeux visuels à vivre les yeux bandés. |
| 9 | T6 | Eutonie. | Eveil à nos sensations corporelles au repos, en mouvement, en relation avec ce qui nous entoure, nous touche. | Atelier pratique et discussion. |
| 10 | T6 | La déficience visuelle dans les déplacements et les activités de la vie journalière. | Sensibilisation à la malvoyance dans les activités de la vie journalière. Découverte des techniques de guide sous bandeaux. | Mise en pratique : expériences sous bandeaux et lunettes de simulation. |
| 11 | T6 | Espace, corps et vision s'appriivoisent : les simulations essentielles dans la salle noire. | Présentation, à travers différentes histoires d'enfants de l'importance du travail global du corps dans l'espace avant de devenir un travail de la vue globale et du regard précis. | Présentation de cas avec power point – mise en situation puis questions – réponses. |
| 12 | T6 | Torbil. | Découverte active d'un sport de ballon adapté aux aveugles. | Explication des règles et démonstration, Puis participation active au jeu (Prévoir tenue décontractée et baskets). |
| 13 | T6 | L'informatique au service du déficient visuel. | Présentation des nouvelles technologies informatiques en braille. | Présentation, démonstration et essai du matériel présenté. |
| 14 | T6 | L'annonce du handicap. | Point de vue des parents et des professionnels. | Témoignages de parents et débat. |
| 15 | T6 | Rêves d'étoiles. | Témoignages d'enfants déficients visuels de 8 à 12 ans en intégration scolaire sur le vécu du handicap. | Projection d'un court-métrage réalisé par les enfants ; discussion et témoignages de familles. |
| 16 | T6 | Initiation au pré-braille, au braille et écriture à la machine. | Etude du schéma corporel. Développement du toucher. Etude du braille. | Démonstration, photos, matériel exposé. |

* T6 : troubles de la vue – T7 : troubles de l'ouïe et de la parole – T8 : troubles instrumentaux

CHEMIN DES SENS... CHEMIN DES CONNAISSANCES
COLLOQUE IRSA 175 ANS – ATELIERS 19 NOVEMBRE 2010

| | | | | |
|----|-------------------------------------|--|---|--|
| 17 | T7 | Music Time : les enfants sourds à la découverte de la musique. | Présentation de la méthode : chants – musique et adaptations. | Présentation vidéo et échanges. |
| 18 | T7 | Communication et parole? | Comment entendre la parole d'un enfant sourd ou dysphasique ? | Atelier interactif : présentation et mise en situation . |
| 19 | T7 | Support visuel avec des jeunes malentendants. | Comment aider les enfants sourds à gérer les informations afin que leur construction du monde soit correcte ? | Partage d'expériences. |
| 20 | T7 | Audiométrie, appareils auditifs et implants cochléaires. | Simulation de pertes auditives, infos sur les appareils auditifs et les implants. | Simulations dans une cabine audio et exposition : évolution du matériel auditif. |
| 21 | T7 | Contes en langues des signes. | A la découverte des contes avec les enfants sourds. | Film et échanges. |
| 22 | T7 | Travail et stratégies de communication avec les familles. | Débat sur les spécificités du travail d'un service d'accompagnement au niveau du développement des échanges avec un tout petit. | Exposé théorique et échanges sur base vidéo. |
| 23 | T7 | Besoins des petits en intégration. | Débat sur les spécificités du travail d'un service d'accompagnement au niveau de l'intégration en ordinaire. | Exposé théorique, vidéo et échanges. |
| 24 | T7 | AKA, le tremplin pour une communication optimale. | Présentation d'une méthode d'aide à la lecture labiale : l'AKA et mise en situation pratique. | Présentation théorique, cours interactif et table ronde. |
| 25 | T7 | Les appuis visuels : outils de travail éducatif, pédagogique, rééducatif et relationnel. | Présentation des différents supports qui contribuent à l'émergence et au développement de la langue, à la mise en place des apprentissages du français oral et/ou écrit, à la construction psychique de l'enfant. | Présentation des différents supports et échanges. |
| 26 | T7 Dysphasie | Sherborne et la communication multimodale et multisensorielle. | Mise en place des bases de la communication via une expérience motrice agréable. | Actif (mobilisation des participants). |
| 27 | T7 | La valeur des mains. | Les professionnels sourds : acteurs et partenaires indispensables dans la transmission de la culture sourde et de la communication en langue des signes. | Film et présentation de l'iconisation, explication théorique. |
| 28 | T7 | La lecture chez les sourds – Grille d'analyse – mesures de lisibilité. | Présentation d'une méthode d'évaluation du degré de difficulté d'un texte. | Présentation à partir de documents explicatifs théoriques. |
| 29 | T7 | Grammaire visuelle du français. | Présentation de la grammaire visuelle du français de René Cerise : un outil fait main pour les sourds. | Présentation de travaux pratiques réalisés en classe. |
| 30 | T6 & T7 | Jouer avec les sens proprioceptifs et vestibulaires en kinésithérapie. | Expérimenter et intégrer les sens proprioceptifs et vestibulaires au travers d'activités motrices. | Explication théorique, mise en situation et film. |
| 31 | T6 & T7 | Au fil du corps : en mouvement et en émotions. | Présentation des différents axes de travail en psychomotricité relationnelle. | Montage photos, discussion et débat. |
| 32 | T7 & T8 Troubles d'apprentissage | Sensorialité et neuropsychologie | A l'aide d'un matériel perceptif visuel ou auditif, analyse de la prise d'informations et de mise en mémoire. | Présentation et échanges. |
| 33 | T7 & T8 Dysphasie | Multimodalité et communication : utilisation des supports visuels et construction de langue. | Travail de construction d'une langue support de pensée et de développement psychologique sur base théorique de développement du langage et de la multimodalité. | Partage d'expériences avec matériel concret. |

* T6 : troubles de la vue – T7 : troubles de l'ouïe et de la parole – T8 : troubles instrumentaux