

## Souriez, vous construisez

### PROPOSITIONS D'ANIMATIONS POUR L'AFFICHE n°3



Une version augmentée de ces propositions sur le padlet : <https://padlet.com/CIPS/souriezvousconstruisez>

Période : janvier – février

Auteurs : Bernard Ghislain, Kristina Koethe, André Ronflette, Benjamin Stievenart

#### 1. Pour entrer dans la compréhension de l'affiche

##### 1.1. Ajuster

Une rapide recherche sur internet, à propos de ce mot, permet de dégager quelques enseignements :

- Adapter avec exactitude une chose à une autre : "ajuster un vêtement à sa taille."
- Rendre précis : "ajuster un mécanisme."
- Arranger avec soin : "ajuster sa coiffure."
- S'adapter exactement : "ce pantalon élastique s'ajuste parfaitement à sa taille."

La vidéo suivante, présentant avec humour le métier d'ajusteur-monteur, complète utilement cette première approche : <https://www.youtube.com/watch?v=ld7b9YGzroU>

Apparaissent ainsi, d'emblée, les notions d'exactitude, de précision et de soin.

Le projet, après les phases du rêve initial (affiche 1) - toujours un peu (beaucoup ?) idéalisé - et de l'enracinement indispensable (affiche 2), doit aussi s'adapter au réel, aux contraintes nouvelles, inattendues, ou à celles que je n'avais pas considérées jusqu'à présent. L'ébauche, toujours imparfaite, doit être affinée et précisée avec plus d'exactitude. Cet ajustement est indispensable sur le plan technique, dans de multiples secteurs industriels. Il s'avère également nécessaire au niveau des relations interpersonnelles et du rapport à soi-même. S'ajuster à l'autre, à ses besoins différents des miens, m'ajuster à moi-même, car je ne cesse jamais d'évoluer au gré des années qui passent et des événements positifs ou négatifs qui marquent mon existence.

Dans la construction de ma vie personnelle, tout autant que dans la vie sociale, cette étape de l'adaptation, de l'ajustement et de la réorientation éventuelle doit être régulièrement évaluée et négociée avec tact, patience et espérance. Comme le dit bien Boileau, dans *l'Art poétique* (1674), à propos du délicat travail de l'écriture : « Vingt fois sur le métier, remettez votre ouvrage. Polissez et le repolissez. Ajoutez quelquefois et souvent effacez ».

Cette importance de l'ajustement, nous le retrouvons également, dans de nombreux récits bibliques, à propos de la relation que Dieu entretient avec son peuple et avec chacun(e) d'entre nous : Dieu, le premier, « s'ajuste » aux choix – heureux ou malheureux – que l'humain fait dans sa vie, au nom de sa liberté. Il accompagne ainsi les méandres de nos existences. Selon l'expression bien connue : « Il écrit droit avec nos lignes courbes ».

De notre côté, comme Joseph « le juste qui s'ajuste » (voir le texte et la réflexion proposées dans les pistes ci-dessous), nous sommes invités à entrer avec confiance dans les vues de Dieu, dans le projet qu'il nourrit pour nous, en discernant la route et les choix qui nous rendront heureux. Le chemin de notre bonheur ne correspond pas toujours à nos rêves initiaux qui s'avèrent parfois, au fil du temps, être des illusions.

##### 1.2. « Prenez garde à la manière dont vous construisez » (1 Corinthiens 3, 10).

Comment comprendre ce verset dans l'ensemble de son contexte (1 Co 3, 1-15) ? : voir le padlet

#### 2. Textes d'auteurs

- Pape François. *Christus vivit*

Exhortation apostolique post-synodale, aux jeunes et à tout le peuple de Dieu.

137. La jeunesse (...) est marquée par des rêves qui, peu à peu, prennent corps, par des relations qui acquièrent toujours plus de consistance et d'équilibre, par des tentatives et des expériences, par des choix qui construisent progressivement un projet de vie. A cette période de la vie, les jeunes sont appelés à se projeter en avant, sans couper leurs racines, à construire leur autonomie, mais pas dans la solitude.

169. Je propose aux jeunes d'aller au-delà des groupes d'amis et de construire l'amitié sociale, chercher le bien



commun. L'inimitié sociale détruit. (...) Soyez capables de créer l'amitié sociale. Ce n'est pas facile. Il faut toujours renoncer à quelque chose, il faut négocier, mais si nous le faisons en pensant au bien de tous, nous pourrions réaliser la magnifique expérience de laisser de côté les différences pour lutter ensemble pour une chose commune. Oui, essayons de chercher les points de coïncidence parmi les nombreuses dissensions, dans cet effort artisanal parfois coûteux de jeter des ponts, de construire une paix qui soit bonne pour tous ; cela c'est le miracle de la culture de la rencontre que les jeunes peuvent oser vivre avec passion.

- **Pape François. *Christus vivit***

Exhortation apostolique post-synodale, aux jeunes et à tout le peuple de Dieu.

Le pape François nous donne quelques repères dans la manière de construire en tenant compte des ressources de la jeunesse... il y a une façon de construire, de s'ajuster sans perdre les valeurs de la jeunesse...

161. Grandir c'est conserver et nourrir les choses les plus précieuses que la jeunesse te laisse, mais, en même temps, c'est être ouvert à purifier ce qui n'est pas bon et à recevoir de nouveaux dons de Dieu qui t'appelle à développer ce qui a de la valeur. [...]

- **Les trois petits cochons (conte traditionnel européen)**

Un lien parmi d'autres afin de retrouver le conte :

<http://www.coindespetsits.com/histoires/hist3cochons/3petitscochons1.html>

- **Les trois petits cochons : la symbolique intérieure** : <http://www.philosophie-poeme.com/les-trois-petits-cochons-la-symbolique-interieure-a127789506>

Comme de nombreux contes, l'histoire des trois petits cochons peut se lire comme une intéressante métaphore de notre fonctionnement intérieur et sur la façon dont nous sommes invités à ajuster notre existence.

### 3. Références bibliques

- **La clé d'une vie réussie – Lettre de Jacques 1, 19-20** (Bible Parole de Vie)

<sup>19</sup> Mes frères et mes sœurs très aimés, vous devez savoir ceci : chacun doit être rapide pour écouter, mais lent pour parler, lent pour se mettre en colère. <sup>20</sup> Un homme en colère ne fait pas ce qui est juste aux yeux de Dieu.

- **Tous solidaires : Marcher dans la lumière pour être juste – Livre d'Esaië 58, 6-8** (Bible Parole de Vie)

<sup>6</sup> Voici le jeûne qui me plaît : libérer les gens enchaînés injustement, enlever le joug qui pèse sur eux, rendre la liberté à ceux qu'on écrase, bref, supprimer tout ce qui les rend esclaves. <sup>7</sup> C'est partager ton pain avec celui qui a faim, loger les pauvres qui n'ont pas de maison, habiller ceux qui n'ont pas de vêtements. C'est ne pas te détourner de celui qui est ton frère. <sup>8</sup> Alors ta lumière jaillira comme l'aurore, et ta plaie se fermera vite. Tes bonnes actions marcheront devant toi., et la gloire du Seigneur fermera la marche derrière toi.

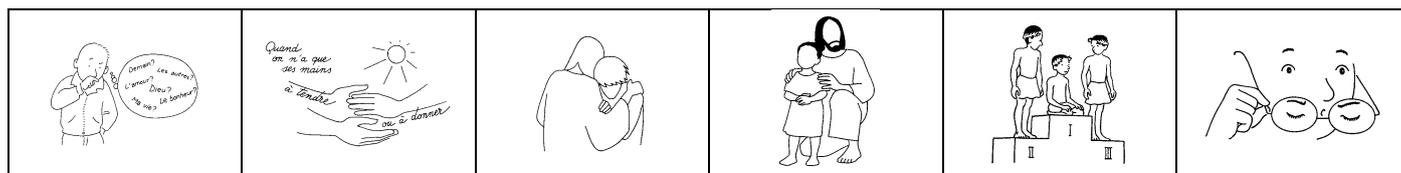
- **Pas d'Amour sans vérité – Psaume 85 (84), 10-14** (Bible Parole de Vie)

<sup>10</sup> Le Seigneur sauvera bientôt ceux qui le respectent, et sa gloire habitera notre pays. <sup>11</sup> Amour et fidélité se rencontrent, justice et paix s'embrassent. <sup>12</sup> La fidélité monte de la terre et la justice descend du ciel. <sup>13</sup> Le Seigneur lui-même donne le bonheur, et notre pays donne ses récoltes. <sup>14</sup> La justice marche devant le Seigneur, elle prépare le chemin devant lui.

### 4. Éveiller, libérer la parole

#### Pour entrer dans la réflexion avant d'observer l'affiche (ou tout en l'observant)

Photo langage : inviter chacun à choisir une image qui évoque pour lui le mot « ajuster » ; échanger et partager ainsi sur la base d'un concept de départ.



À titre d'exemple

#### Observer et échanger autour de l'affiche

Le groupe est invité à observer le document en silence pendant un certain temps et à noter spontanément le fruit de l'observation. Il peut ensuite partager ses observations.

#### Animation pour observer et échanger autour d'un des textes d'auteurs et/ou d'un récit biblique : la démarche des signes

Choisir un texte de six lignes ou versets minimum. Prévoir des photocopies pour chacun afin d'y inscrire les signes.

Durée : 20 minutes minimum.

Lire à voix haute

Relire le texte silencieusement en notant les signes suivants dans les phrases (10 minutes maximum)

? je ne comprends pas

+ je suis d'accord

! ça me choque ; je ne suis pas d'accord, ça se discute

> ce passage m'invite à une action, me lance un défi

Les participants échangent en confrontant leurs annotations : signe ? d'abord. Ceux qui ont compris expliquent aux autres. Puis on passe aux signes + ! et on finit par >

Chacun explique pourquoi il a attribué tel signe à tel phrase. Le groupe échange.

Appropriation

Chacun est invité à établir un lien avec sa propre vie. Il est possible de prévoir ici un échange.

## 5. Propositions d'animation

### 5.1. Travailler un des textes d'auteurs à partir de la technique d'animation de la démarche des signes

### 5.2. S'ajuster à mes rêves, à mes projets, à l'imprévu ... diverses suggestions autour de la figure de Joseph, le juste qui s'ajuste :

Pour permettre à l'animateur de mieux entrer dans la compréhension du récit biblique de l'annonce faite à Joseph, découvrir l'article de Sébastien Doane dans « Parabole » (Revue biblique populaire – Publication SOCABI – Décembre 2016 – VOL XXXII N°4 – pages 9 et 10) :

[https://www.socabi.org/documents/Parabole\\_32-4.pdf](https://www.socabi.org/documents/Parabole_32-4.pdf)



- **Dans un premier temps :**

Partir de la figure de Joseph en questionnant : *qu'est-ce que je connais de Joseph ?*

Ceci afin de permettre à chacun d'exprimer ce qu'il en sait depuis, notamment, la tradition populaire et en dégager une figure humaine.

- **Dans un deuxième temps, pour éclairer ce que nous savons un peu de Joseph, découvrir le récit biblique (Matthieu 1, 18-24) ou le conte biblique « L'Enfant – La nativité racontée par Joseph » (Marie-Hélène Delval)**

Joseph avait un projet, un rêve, tout cela est bousculé. Il est juste parce qu'il ne veut pas accuser Marie. Il n'écoute pas que ses émotions, sa tristesse, sa colère, parce qu'il ne comprend pas. Il vit tout un processus humain...

*Je m'appelle Joseph et je suis amoureux.*

*La voilà, ma fiancée, Marie ! Elle est belle, et généreuse, et gaie.*

*Mais... elle sait ce qu'elle veut ! Nous allons nous marier. Je suis heureux.*

*Hier, j'étais heureux, et aujourd'hui, je ne comprends pas : Marie me dit qu'elle va avoir un bébé, alors qu'on ne vit pas encore dans la même maison, alors qu'on ne dort pas encore dans le même lit.*

*Marie me dit de ne pas être triste, que ce bébé, c'est l'enfant de Dieu. Elle dit qu'un ange est venu. L'ange lui a demandé d'être la mère de ce petit, et elle a répondu oui. Je n'arrive pas à le croire. Je pense que Marie et moi, on ne se mariera pas. Je rentre chez moi. Je suis très malheureux.*

*Je finis par m'endormir, et voilà que je vois un ange en rêve. Il me dit : ne sois pas inquiet, Joseph ! Tu peux épouser Marie. Elle t'aime comme tu l'aimes. Le petit qu'elle attend est un cadeau de Dieu. Il apporte l'amour sur la Terre.*

*J'ai épousé Marie, et nous sommes bien ensemble. J'aime la regarder s'occuper de notre maison, tandis que je travaille dans l'atelier. Je vois son ventre qui, peu à peu, s'arrondit.*

*Marie est joyeuse. Je l'entends souvent chanter : Le Seigneur Dieu a fait pour moi des choses merveilleuses ! Qu'il est grand son amour !*

*Nous allons partir en voyage. L'empereur veut compter les habitants de ce pays. Je dois aller m'inscrire dans la ville où je suis né, Bethléem. Je charge les bagages sur notre âne, et Marie s'assied sur son dos.*

*C'est une longue route pour une femme enceinte. Je m'inquiète pour Marie, pour le petit qui est dans son ventre. Mais elle rit. Elle dit qu'elle fait confiance à Dieu, qu'il saura bien s'occuper de son fils, de notre fils. Et moi, je fais confiance à Marie.*

- **Animation plus appropriée au secondaire supérieur : S'ajuster à l'imprévu (5'14")**

[https://www.youtube.com/watch?v=8M\\_sX\\_L85AY](https://www.youtube.com/watch?v=8M_sX_L85AY)

Comment, dans notre monde en plein bouleversement, faire face à l'imprévu comme Joseph, l'époux de Marie, a dû

**Commission Interdiocésaine de Pastorale Scolaire (CIPS)**

Secrétariat Général de l'Enseignement Catholique en Communautés française et germanophone asbl

Avenue E. Mounier 100 - 1200 Bruxelles - Tél: 02 256 70 11 - Fax: 02 256 70 12 – [segec@segec.be](mailto:segec@segec.be)

le faire ?

### 5.3. Justice sociale

- Babel

Il ne faut pas oublier que récit de Genèse 11, 1-9 est un mythe. Or la caractéristique d'un mythe est qu'il donne à penser. Au-delà de Babylone et de tout ce que ce nom évoque pour le peuple juif, le récit de la tour de Babel nous convie à réfléchir à nos peurs et au projet qui anime toute collectivité humaine, y compris la famille, qui elle aussi peut fonctionner sur un mode « babélique ».

En réalité, tout être humain est habité par la peur de ne pas être reconnu, de ne pas avoir de nom, de ne pas avoir de relations. Pour combler cette peur de l'isolement, il recherche un groupe. Mais ce groupe qui le sécurise peut rapidement le détruire, parce que tout groupe humain soucieux de bâtir et de maintenir son unité est exposé au même risque que les bâtisseurs de Babylone : l'uniformité. Et l'uniformité est toujours un faux-semblant de sécurité, car elle tue la liberté des individus mais aussi les relations. Elle tient souvent à la logique d'un seul et à l'adhésion-démission des autres. Ce type d'unité, avertit le récit, est non seulement une impasse pour l'humanité, mais aussi à l'opposé du désir du Créateur.

Lu de cette façon, Gn 11, 1-9 nous invite à être en permanence attentifs à toutes formes de totalitarisme, lequel signe l'abandon des libertés individuelles. Il manifeste une vision positive de la diversité culturelle et du soupçon vis-à-vis des enthousiasmes irréfléchis qui, à partir du techniquement possible, font l'humainement désirable. Enfin, on découvre dans ce récit une image divine autre que celle d'un Dieu jaloux de sa puissance. Ici Dieu est radicalement du côté de l'humain, dont il veut le bonheur. Il bénit le multiple, qui permet de créer l'alliance entre partenaires égaux et libres.

Le récit de la Pentecôte, souvent rapproché du récit de Babel dans la tradition chrétienne, ne dit pas autre chose : la division des langues de feu sur chaque apôtre (Ac 2,3) leur permet de parler en langues différentes (Ac 2,4) et les auditeurs entendent annoncer les merveilles de Dieu dans leur propre langue (Ac 2,11). Le multiple conduit à l'unité comme les partitions différentes des instruments de musique conduisent à l'harmonie.

- **Mener une réflexion autour des images (représentations) de Dieu.**

- **Quelle place je laisse à la diversité dans mon attitude et mon langage ?**

- **Quelle conception de l'Europe transparait dans la chanson de Serge Lama « Europe Babel » ? Où en est-on ?**

Comment y travailler au quotidien ?

[https://www.youtube.com/watch?v=A23fxjuHd9o&list=RDA23fxjuHd9o&start\\_radio=1](https://www.youtube.com/watch?v=A23fxjuHd9o&list=RDA23fxjuHd9o&start_radio=1)

- Un pas en avant. Une animation proposée par Entraide et Fraternité (voir le padlet)

### 5.4. Une classe ajustée

- **La petite casserole d'Anatole en VOD (6')** <https://www.universcine.com/films/petites-casseroles>

*Remarque : une rapide recherche sur youtube vous permettra de trouver certaines adaptations.*

Anatole traîne toujours derrière lui sa petite casserole. Elle se coince partout et l'empêche d'avancer jusqu'à ce que quelqu'un lui dise quoi en faire.

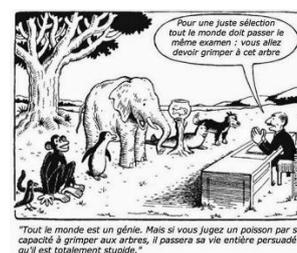
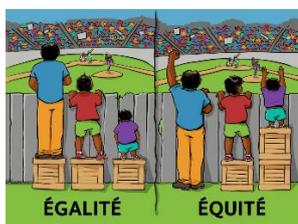
**Vers le dossier pédagogique** [https://www.lesfilmsdupreau.com/pdfs/guides/pca\\_0.pdf](https://www.lesfilmsdupreau.com/pdfs/guides/pca_0.pdf) Celui-ci vous aidera à concevoir quelques idées d'animation en lien avec la vidéo.

- **Réfugiés, de Matthieu Tribes** <https://www.youtube.com/watch?v=7Oe5S2-CDw>

Regarder et découvrir comment se positionnent les différents membres du groupe, comment s'ajustent-ils, ou pas, les uns aux autres. Ceci peut déboucher sur une réflexion sur la façon dont chacun se positionne dans un groupe : la famille, la classe, un mouvement de jeunesse...

- **Ajuster : classe inclusive, aménagement raisonnable – Demanderais-tu à un myope d'enlever ses lunettes ?**

À partir des images ci-dessous (téléchargeables sur le padlet), amener la réflexion :



## 6. D'autres ressources – d'autres portes d'entrée à découvrir sur la version augmentée via le padlet <https://padlet.com/CIPS/souriezvousconstruisez>

Commission Interdiocésaine de Pastorale Scolaire (CIPS)

Secrétariat Général de l'Enseignement Catholique en Communautés française et germanophone asbl

Avenue E. Mounier 100 - 1200 Bruxelles - Tél: 02 256 70 11 - Fax: 02 256 70 12 – [segec@segec.be](mailto:segec@segec.be)