

Souriez, vous construisez !

Propositions d'animation pour l'affiche n°1

Affiche n°1 : « Se projeter »

Se mettre en projet. S'ouvrir à tous les possibles. Oser rêver.
Se questionner. Choisir sa voie. Savoir s'écouter. Ouvrir le champ
des possibles. Eveiller des envies et des plaisirs. Prioriser. Imaginer.
S'engager dans un projet avec joie. Et, sourire !



Période : Septembre – Octobre

Auteurs : Wivine Fripiat et Oxylière (Service de pastorale scolaire Namur-Luxembourg)

« Bâtissons-nous une ville et une tour dont le sommet touche le ciel »(Gn 11,4a).

Des édifices : signes de grandeur d'un roi, d'un peuple, de Dieu ?

L'arche de Noé, la Tour de Babel, Le Temple de Jérusalem, ... Des récits bibliques bien connus de l'Ancien Testament évoquent des constructions laborieuses, gigantesques et hétéroclites entreprises par l'homme. Ces histoires sont sources d'enseignement et de questionnement sur nos représentations de Dieu et de l'existence humaine.

La Tour de Babel

Le récit de la Tour de Babel se situe dans une période de violences dues tant aux humains qu'aux grands rois et grands empires.

"Bâtissons-nous une ville et une tour dont le sommet touche le ciel." (Gn 11,4a)

Une première lecture de cette histoire pourrait se limiter à y voir une lutte d'influence et de pouvoir. En effet, ériger un tel édifice pour atteindre le domaine divin marque bien cette envie humaine de dominer et de surpasser ce Dieu perçu comme un rival, jaloux de ses prérogatives et sanctionnant les hommes en les dispersant et diversifiant leurs langues. Toutefois, cette punition divine pose question, car la pluralité va dans le sens de la vie et de la création. Elle constitue de ce fait une chance, une bénédiction et non une sanction.

Une autre lecture de la construction de ce 'point de ralliement qui se voit de loin' est aussi possible avec une double perspective tant positive : "Que nous nous fassions un nom" que négative : "De peur que nous soyons dispersés sur la face de toute la terre." (Gn 11, 4b)

Se faire un nom, une renommée en unifiant le peuple par la construction d'un sanctuaire rencontre, pourquoi pas, cette ambition. Mais dans ce cas, le nom du roi prime certainement sur celui du peuple réduit aux basses besognes de construction rappelant l'esclavage.

"Le projet de Babel a comme deux fondements : d'une part la volonté d'un prince de se faire un nom et d'autre part la complicité de fait d'un peuple qui se laisse guider par sa peur de la dispersion et de la faiblesse qui en résulterait." (A. WENIN, Actualité des mythes)

L'intervention du Seigneur : "Descendons et brouillons là leur langue, qu'ils ne comprennent plus chacun son compagnon" (Gn11,7.)

"Dieu ne cautionne pas les projets totalitaires et l'uniformité qu'ils visent. C'est un Dieu d'alliance, et une alliance ne peut se vivre que si les partenaires restent eux-mêmes, à distance, avec leurs différences qui peuvent devenir lieu d'échange et d'enrichissement mutuel". (A. WENIN)

Passer de l'intention aux actes.

Nous disons souvent des belles paroles sur ce que nous voudrions faire, sur ce que nous allons faire mais il y a loin de la parole aux actes...

Nos belles résolutions sont comme des bulles de savon qui éclatent au moindre souffle.

« J'écrirais bien à ... », « Je vais aller voir telle personne malade ou isolée... », « Je vais prendre du temps avec les enfants, avec mon conjoint... », « Je vais répondre à tel appel » ...

Belles sont souvent nos **intentions**.

Prenons-les au sérieux, du moins celles qui sont animées par l'Esprit de Dieu.

Et soyons assurés que sur les chemins qu'elles ouvrent, le Seigneur est avec nous.

Jamais il ne nous laisse seul dans la réalisation de ce qu'il nous inspire.

(Extrait d'homélie – Paroisse ND du Rosaire Paris)

1. Citations

« La vie est un rêve, fais-en une réalité. » - **Mère TERESA**

« Tu peux tout accomplir dans la vie si tu as le courage de rêver, l'intelligence d'en faire un projet réaliste, et la volonté de voir se projet mené à bien. » - **Sidney A. FRIEDMAN**

« Ton langage devient vide de sens dès que tu préjuges de l'avenir. Construire l'avenir, c'est créer un désir qui est pour aujourd'hui. Qui est d'aujourd'hui vers demain. Et non réalité des actes qui n'ont de sens que pour demain. » - **SAINT-EXUPERY**

« Le but de la construction est de faire des choses ensemble." - **LE CORBUSIER**

"Si tu veux construire un bateau, fais naître dans le cœur de tes hommes et femmes le désir de la mer." - **SAINT-EXUPERY**

« Dieu vient toujours en aide aux bonnes intentions, du moins à celles qui partent du cœur, et non pas d'un caprice de l'esprit. » - **XAVIER de MONTEPIN ; Perdita (1859)**

« Le destin de chacun consiste à créer l'harmonie en lui à partir de sa raison et de ses choix. Certains philosophes, comme Sartre, ont reconnu cette tâche comme fondamentale et l'ont appelée « projet de vie », ce qui signifie que les actions de l'individu sont dirigées vers un but procurant forme et sens à sa vie. » - **Dominique LOREAU**

2. Textes d'auteurs

Vous êtes prêt(e) - Auteur Inconnu

Vous êtes prêt(e).

Cette chose que vous êtes appelée à faire ... Faites-là.

Cet endroit où vous êtes appelé à aller ... Allez-y.

Ces mots que vous mourez d'envie de dire ... Dites-les.

Ce rêve que vous avez toujours eu ... Vivez-le.

Ce profond appel au sein de votre âme ... Répondez-y.

Cette chose qui vous allume ... Perdez-vous en elle.

N'attendez pas d'avoir maîtrisé la situation.

Allez-y, faites tout maintenant.

N'attendez pas d'être prêt(e).

Dancez dès maintenant, c'est tout.

C'est le moment.

Vous êtes prêt(e).

Allez-y.

J'aurais voulu être professeur de vie - Jacques SALOME

J'aurais voulu être professeur de vie.

J'aurais appris aux enfants, aux adultes aussi tout ce qui n'est pas écrit dans les livres.

Je leur aurais appris les choses délicates et précieuses de la vie :

qu'un amour entretenu ne s'use pas, que la seule liberté qui vaille la peine d'être vécue est la liberté d'être, qu'il est important de prendre le temps pour regarder la fuite ou l'immobilité d'un nuage, pour suivre le vol d'un oiseau,

qu'il est possible de se laisser surprendre par l'infini vivance des choses de la vie.

J'aurais tenté de leur faire découvrir :

qu'il est vital d'apprendre à s'aimer, à se respecter, à se définir,

qu'il est encore plus important de ne pas se laisser enfermer par les jugements négatifs,

de résister aux rumeurs, de ne pas se laisser polluer par les messages toxiques

qui peuvent venir de ceux qui prétendent nous aimer ou mieux savoir pour nous.

J'aurais semé en eux le goût de la curiosité pour ne pas se laisser entraîner par les idées toutes faites, par les modes ou de rester immobilisé par les conditionnements qui s'imposent insidieusement.

J'aurais essayé de leur apprendre à remettre en cause leurs croyances

quand elles sont devenues des certitudes terroristes,

pour laisser plus de place à l'imprévisible de la vie .

Professeur de vie, quel beau métier à inventer.

Deviens un artisan de ton âme - Alain DEGOUMOIS

Fais de ta vie une œuvre d'art.

Que chaque instant de ce présent si précieux, soit habillé de tes plus belles pensées, de tes actes les plus nobles.

Fais de ta vie un hymne à la joie

Pénètre au plus profond de la matière, et féconde l'obscurité de pensées lumineuses,

De fleurs de pensées afin d'ensemencer monde intérieur et extérieur.

Sème les graines de ta destinée,

d'une main heureuse, d'une main amoureuse, d'une main confiante, humble et généreuse.

Qu'au travers de tes expériences terrestres,

Puisses-tu faire vibrer ton âme, telle une harpe céleste,

Afin qu'elle prenne corps et s'exprime au sein même de la terre.

Fais de ta vie une œuvre d'art,

Et communique ton œuvre dans la matière,

Matérialise les Idées célestes, idéalise la matière terrestre.

Que chacun de tes gestes, que chacune de tes actions, de tes pensées,

porte en elle le sceau de ton âme, et fleurisse dans l'Amour de l'éternel présent.

Fais de tes rêves de lumière une réalité sans frontière, sans préjugé, ni attache.

Détache-toi du futile trop servile

Et croit sans hésiter, lentement et sûrement,

Dans l'Inconditionnel Amour du temps, ton plus beau présent.

« L'arbre ne peut prendre racine qu'à la Source »

Ne t'inquiète pas - RALPH S. MARSTON JR.

Ne t'inquiète pas du temps que ça va prendre, ou de ce que pensent les autres, ou de combien ça sera difficile. Continue de t'en occuper et fais-le.

Au lieu de gaspiller ton temps et ton énergie à t'en faire,

utilise ce temps et cette énergie pour agir.

Au lieu de visualiser ce que tu ne veux pas, crée ce que tu veux.

Bien sûr il y aura des défis, des erreurs douloureuses,

des moments d'embarras et des efforts difficiles.

Mais au lieu de t'en faire à leur sujet et de les aggraver,
continue d'avancer, trace ta route au milieu de tout ça et surpasse-les.
L'inquiétude te remplit de doute et le doute sape tes rêves.
Choisis plutôt d'agir, avec une détermination et une puissance tellement implacables
qu'il n'y aura pas de place pour l'inquiétude.
Malgré le fait qu'il y aura toujours des problèmes,
tu peux véritablement atteindre l'excellence.
Imagine-toi en train d'atteindre cette excellence,
imagine-toi en train de démarrer là tout de suite, d'où tu es et avec ce que tu as.
Et puis mets-toi en route avec enthousiasme.
Oublie les inquiétudes et donne vie à tes meilleures possibilités.

Connais-toi toi-même - Evelyne WILWERTH, in journal "En marche", février 2013.

« Connais-toi toi-même » nous murmure encore aujourd'hui l'ami Socrate (Vème siècle avant JC).
Et si on faisait agrandir une photo de nos yeux ? Si on s'installait devant elle. Longuement. Pour dépasser les circonstances liées à ce cliché, puis pour sonder, fouiller, forer jusqu'à notre regard...et ses centaines ou milliers de facettes ! Qu'on ne cerne pas encore tout à fait. Qui suis-je vraiment ? Quelle est mon identité ? Mon caractère ? Ma personnalité ? Et si on comparait cet agrandissement avec une photo de nous, enfant ? Expérience passionnante. Et peut-être éclairante. Suis-je moi dans toutes les situations ? Avouons que nous nous transformons parfois en mouton ou caméléon ! Il existe un phénomène plus insidieux car il nous arrive d'entrer dans un rôle, de nous plaquer une image. Directeur, prof, père, mère, ... Alors que ce rôle devrait plutôt se greffer à ce que l'on est et renforcer notre identité. Qui est-on ? Quel est notre noyau ? Quels sont nos véritables atouts ? Et si l'on gratte encore, on entrevoit un potentiel étonnant. Toutes ces richesses qui attendent d'être exploitées ! Par exemple celles de nos doigts qui peuvent se révéler dans le jardinage, le bricolage, le tissage, la poterie. Quel plaisir, ou quelle joie, de découvrir les résultats.
Oser être soi. Même à contre-courant. On va assister à un spectacle en groupe et on est seul à n'avoir pas apprécié ? Qu'on le dise. Cela suscitera un échange sûrement intéressant. On sonde plus profondément encore la photo de nos yeux. Ce voyage dans notre regard, c'est une longue aventure. Celle d'une vie. Apprendre à savoir qui je suis. Pour mieux savoir ce qui me convient. Et qui me convient. Pour être davantage en harmonie, être plus fort et cohérent. Et ainsi mieux ouvrir les bras aux autres, aux vagues de la vie. Avec affirmation et ferveur.

Faites quelque chose de votre vie avant de mourir - B. WERBER, *Le jour des fourmis*, A. Michel

Bonjour, lecteur inconnu ! Je souhaiterais mieux vous connaître.
Déclinez devant les pages de ce livre vos nom, âge, sexe, profession, nationalité.
Quels sont vos intérêts dans la vie ? Quelles sont vos forces et vos faiblesses ?
Oh et puis, peu importe. Je sais qui vous êtes. Je sens vos mains qui caressent mes pages.
C'est assez plaisant, d'ailleurs.
Sur le bout de vos doigts, dans les sinuosités de vos empreintes digitales,
je devine vos caractéristiques les plus secrètes. Tout est inscrit jusque dans vos moindres fragments.
J'y perçois même les gènes de vos ancêtres.
Dire qu'il a fallu que ces milliers de gens ne meurent pas trop jeunes.
Qu'ils se séduisent, s'accouplent jusqu'à en arriver à votre naissance !
Aujourd'hui, j'ai l'impression de vous voir en face de moi.
Non, ne souriez pas. Restez naturel. Laissez-moi lire plus profondément en vous.
Vous êtes bien plus que vous ne l'imaginez.
Vous n'êtes pas simplement un nom et un prénom, dotés d'une histoire sociale.
Vous êtes 71% d'eau claire, 18% de carbone, 4% d'azote, 2% de calcium, 2% de phosphore,
1% de potassium, 0,5% de soufre, 0,5% de sodium, 0,4% de chlore.

Plus une bonne cuillerée à soupe d'oligo-éléments divers :
Magnésium, zinc, manganèse, cuivre, iode, nickel, brome, fluor, silicium.
Plus encore une petite pincée de cobalt, aluminium, molybdène, vanadium, plomb, étain, titane, bore. Voilà la recette de votre existence.
Tous ces matériaux proviennent de la combustion des étoiles et on peut les trouver ailleurs que dans votre propre corps.
Votre eau est similaire à celle du plus anodin des océans.
Votre phosphore vous rend solidaire des allumettes.
Votre chlore est identique à celui qui sert à désinfecter les piscines.
Mais vous n'êtes pas que cela. Vous êtes une cathédrale chimique, un faramineux jeu de construction avec ses dosages, ses équilibres, ses mécanismes d'une complexité à peine concevable.
Car vos molécules sont elles-mêmes constituées d'atomes, de particules, de quarks, de vide, le tout lié par des forces électromagnétiques, gravitationnelles, électroniques, d'une subtilité qui vous dépasse.

Du rêve au projet – Site internet : <http://entreprenareussite.com/>

Nous avons tous des rêves. Certains vivent en nous depuis notre enfance, d'autres sont beaucoup plus récents. Ce qui est dommage, c'est que pour la plupart des gens, ces rêves resteront à jamais des rêves. Et pourtant, la plupart des rêves sont tout à fait réalisables.

Comment transformer un rêve en projet ?

1. Identifier notre rêve

Cela peut paraître bizarre, mais, en fait, la première étape pour réaliser son rêve, c'est déjà de savoir ce qu'on veut. Donc il faut prendre le temps de réfléchir à ce qui nous rendrait vraiment heureux pour clairement l'identifier.

2. Y croire

Nous avons tous en nous cette petite graine qui ne demande qu'à germer, ce rêve qui nous tient à cœur. Mais on a tendance à l'enfouir sous une énorme couche d'idées terre à terre. On se laisse souvent convaincre que ce qu'on aimerait est une chose impossible à atteindre.

Croire en ses rêves. Une fois identifié, pour faire germer notre rêve, il suffit simplement d'y croire. Pour ça, il faut commencer par se poser la question « Et si c'était possible ? ». Une fois l'étincelle créée grâce à cette simple hypothèse, il faut se persuader d'y croire, d'y croire vraiment. Et enfin de décider qu'on va réaliser ce rêve.

3. Utiliser la visualisation

L'un des plus grands secrets pour avancer vers un objectif, c'est d'y penser sans cesse. En fait, c'est même encore plus que simplement y penser, c'est de le visualiser en détail et de s'y projeter. Plus on y pense, plus on a de chances d'y parvenir. C'est la loi de l'attraction.

Pour y penser régulièrement, le plus simple est que ce rêve soit clairement affiché dans un endroit où on pourra le voir chaque jour.

4. Chiffrer son rêve

Une fois qu'on voit dans les détails où on veut aller, l'étape cruciale qui va permettre la réalisation du rêve est de fixer une date. C'est aussi simple que ça. En notant une date à côté de notre rêve, on le transforme instantanément en projet. Il faut aussi réfléchir à tout ce que va impliquer votre nouveau projet : budget, temps nécessaire, matériel, compétences ...

5. Planifier des actions

Pour pouvoir réaliser un projet, il faut déterminer les étapes qui composent le parcours. Ces étapes deviendront des objectifs intermédiaires à atteindre. Il faut également y associer des dates et les planifier véritablement pour se donner une chance de les accomplir.

6. Passer à l'action

Toutes ces étapes sont les piliers qui permettent de transformer un rêve en projet, puis en réalité. Mais pour que les choses se mettent en place concrètement, il faut passer à l'action. C'est essentiel. Sans action, pas de résultat !

Ces clés sont très simples à utiliser pour transformer un rêve en projet et pour réussir à le réaliser.

Et la bonne nouvelle, c'est qu'elles sont à la portée de tout le monde.

Et vous, avez-vous des rêves que vous aimeriez réaliser ?

3. Eveiller, libérer la parole

Observer et échanger autour de l'affiche

1. Inviter les élèves à observer l'affiche en silence pendant quelques instants.

2. Inviter ensuite chacun à faire part de ses observations sans pour autant installer un débat. Que voyez-vous sur l'affiche ? Que remarquez-vous ? L'animateur note toutes les observations exprimées sur un tableau visible de tous. L'animateur peut poser quelques questions pour aider les élèves à découvrir d'autres éléments qui seraient passés inaperçus : quelle est la position du personnage, quelles sont les expressions de son visage : son regard, ...que fait-il à votre avis, dans quel environnement se trouve-t-il ? Quelles sont les couleurs dominantes ? Quels sont les objets, que symbolisent-ils ? Quels sont les mots, les phrases que l'on voit ? Quel(s) liens peut-on éventuellement faire entre le graphisme et les mots ou phrases ? ...

4. Après que chacun ait pu s'exprimer, un dialogue s'ouvre entre les membres à partir des diverses observations avancées et sur les liens qu'ils peuvent faire entre l'image et les mots et phrases repris sur l'affiche. Le débat peut s'enrichir et rebondir grâce aux questions de relance de l'animateur.

4. Proposition d'une animation à partir d'une référence biblique

« **Tout ce que tu as l'intention de faire, fais-le car le Seigneur est avec toi ;** » (2 Samuel 7-3)

L'art de faire des listes pour mener à bien un projet

« Nous avons le pouvoir de peindre le tableau de notre vie, d'en choisir les couleurs, le ton, les matériaux. Et ce faisant, nous choisissons notre manière de percevoir le monde.

Choisir ce que nous désirons voir, écouter sentir, toucher, lire, et en dresser la liste changent notre façon de voir le monde, et donc de vivre. Le choix des sujets que nous notons devient aussi celui de ceux que nous ferons dans la vie. Chaque jour, chaque minute peut contenir des myriades de choses passionnantes. Les noter sous forme de listes de mots, de phrases ou de courts comptes-rendus permet de se constituer non seulement un véritable réservoir de bonheur, mais de prendre conscience avec plus d'acuité de ses sens, de sa sensibilité, de ses pouvoirs créateurs et de l'imagination dont nous sommes naturellement dotés. Ce type de liste reflètera, à son tour, la personne que nous choisissons d'être. » - **Dominique LOREAU, L'Art des listes, Ed Robert Laffont, 2007**



1. Écouter la chanson de Rose « La liste »

<https://www.youtube.com/watch?v=PHDVFQnYj2Q>

Pour réaliser un projet, faire une liste est simple et utile à la fois. Cela fait aussi gagner du temps. Lister les différentes étapes du projet permet de se mettre au clair.

2. Qui suis-je ? (La question s'adresse aussi aux enseignants)

Avant de se lancer dans la réalisation d'un projet, il est important de se poser quelques questions essentielles : « Qui suis-je ? » Vaste question !

Pour y répondre, dans un premier temps, liste **tes qualités** principales (une dizaine).

Pour t'aider, tu peux visiter ce site qui répertorie toute une série de qualités : <https://questionsdemploi.typepad.fr/questionsdemploi/72-qualit%C3%A9s-%C3%A0-mettre-en-avant-.html>

Ensuite, tu peux lister **tes aptitudes** (ce que tu fais bien). Enfin, tu peux lister **tes réussites**. Cela confirmera tes qualités. Si tu préfères répondre à cette question « qui suis-je ? » autrement, tu peux aussi commencer tes listes par les phrases suivantes : « Mon plus grand bonheur, c'est ... » ou « Je suis fier(e) de ..., quand je ... » ou « Ce que je souhaite le plus au monde, c'est ... » ou « Mon occupation préférée, c'est ... » ou « Ce que je voudrais être, c'est ... » ou « Ma devise dans la vie, c'est ... » ou « La réalisation dont je suis le (la) plus fier(e), c'est ... » ou ...

3. Et « Si j'osais... »

Hé oui ! Si tu osais ? Et quoi d'abord ? Dresse à présent la liste de tout ce que tu aimerais oser. Que se passerait-il alors ? Tu peux commencer cette liste par : « Si j'osais... » ou encore par : « Si j'avais une baguette magique, je ... ».

4. Choisis un projet

Choisis maintenant un projet qui te tient à cœur. Quelles sont les étapes pour mener à bien ce projet ? Quelles sont les listes utiles à réaliser ? Une liste du matériel dont tu auras besoin ? Une liste des personnes sur lesquelles tu pourras compter ? Une liste des échéances à respecter ? ...

5. Partage tes découvertes au groupe.



Pour les plus jeunes

1. Proposer de créer un carnet de recettes pour ses projets

Une recette, c'est un texte qui sert à préparer, à cuisiner un plat. Et si tu réalisais les recettes de tes projets ? Parmi les listes de projets que tu as précédemment rédigées, choisis-en quelques-uns qui te tiennent à cœur et essaye d'en composer leur recette (le projet en quelques mots en guise de titre, la liste des ingrédients et du matériel nécessaires, les étapes de la préparation, les trucs et astuces pour le réaliser, un conseil intéressant, ...).

Tu pourras ensuite rassembler toutes les recettes de tes projets dans un joli carnet, décoré à ta façon, avec des photos, des dessins, des couleurs, des éléments naturels,

2. Proposer aux enfants de s'imaginer être dans la cabane, comme la fillette sur l'affiche.

De quoi rêveraient-ils ?

« Nichée au creux d'un arbre ou bâtie au fond d'un jardin, la cabane fait rêver ...

Palais, bâtisse, forteresse, coquille : la cabane représente tout cela à la fois. Du désir d'habiter le monde autrement au retour à l'état de nature, elle constitue avant tout un jeu, un « je » de construction, diraient les lacaniens. Une rêverie à laquelle l'enfant donne corps, avec la puissance de son imaginaire, et que l'adulte ressuscite, plus tard, à travers le prisme déformant de la nostalgie.

Pour l'enfant, bâtir une cabane, c'est construire pour la première fois. Et se construire. »

CORDONNIER Amélie, « Ma cabane à moi » - Article paru dans « Psychologies », 14-1-2013

3. Proposer le jeu du portrait chinois (questionnaire de Proust) au départ des différents objets représentés sur l'affiche pour aider les plus jeunes à « se projeter ».

Si j'étais ...,	je serais ...
une idée	
Une direction	
un livre	
un avion en papier	
des alliances	
un appareil photo	
un cadeau	
un chapeau d'avocat	
un appareil photo, des écouteurs, ...	



Justine, Jésus et les talents

1. Lire la parabole des talents : Mt 25, 25-30

Après une lecture spontanée de la parabole des talents, inviter les élèves à réagir : sur les différents traitements, le fait que les riches sont de plus en plus riches, l'image du maître (de Dieu), les talents confiés, ...

- Un talent représente le salaire de +/- 1 an de travail (15000 euros)
- « Une parabole, c'est un récit bref, une histoire, une anecdote, voire même une simple image symbolique qui veut établir une comparaison entre les réalités visibles et les réalités du Royaume invisible. » - **Dominique COLLIN**

2. Ecouter l'interview de Justine Henin : <https://www.step2you.be/fr/videos-dream.html?IDC=786>

3. Etablir des correspondances entre les propos de Justine Henin et la parabole des talents.

- Tout le monde a un talent, du potentiel dans des domaines différents.
- S'appuyer sur ses points forts et travailler ses faiblesses.
- Croire en soi, se servir de son histoire, être entouré, les personnes rencontrées.
- Le rêve est important, mais accompagné d'objectifs réalisables.
- Les réussites et les échecs font partie de la vie et doivent être analysés.

Aujourd'hui, que pourrait représenter le maître ? les serviteurs ? le retour du maître ? les pièces d'or ? le fait que certains en aient reçus plus que d'autres ? le fait d'enfuir ses richesses dans la terre ? le fait de vouloir faire fructifier ses richesses ?

Quelle représentation avons-nous de Dieu ? Quelle place lui donnons-nous dans nos projets ?

Pour les enseignants : Site Campus protestant :

<https://campusprotestant.com/video/dimanche-19-novembre-parabole-talents/>



Théobule : <https://www.theobule.org/video/la-parabole-des-talents-mt-25-14-30/340>

Justin et les talents que Dieu nous donne :

<https://www.theobule.org/video/justin-et-les-talents-que-dieu-nous-donne/339>

Mille et un talents – Hugues Fantino (chanson) <https://www.youtube.com/watch?v=KqKxROz7dhU>

5. Prières

Seigneur, voici mon cartable - B. THESIN

Plein de fardes nouvelles et de cahiers de devoirs :

Je Te l'offre avec tous mes espoirs...

Seigneur, voici mon cartable

Rempli de mes « 10 heures », de jeux pour les récréés,

Rempli de mes trésors, rempli de mes secrets

Que Toi seul connais...

Seigneur, voici mon cartable ;

J'y ai glissé des choses invisibles :

Mes joies, mes chagrins, mes peurs

Et tous les désirs de mon cœur...

Seigneur voici mon cartable

Gonflé de projets et de vie,

Je te l'offre, je te prie :

Bénis-moi, aide-moi à grandir, à marcher vers l'avenir,

Le cœur confiant, le cœur chantant, car je le crois,

Tu es présent.



Talents - "Brins de Silence" aux Éditions AVERBODE

Dans notre classe,

il y en a des enfants doués !...

Jérôme et Falida dessinent très bien.

Joseph et Kévin sont les rois du foot.

Laura suit des cours de solfège et joue du piano

Yasmine calcule à toute vitesse.

Luis est champion de jeux vidéo.

Et quand Coline rit, toute la classe rit aussi !...

Ensemble, quelle équipe nous sommes !

Rien ne pourrait nous résister.

Merci, Dieu qui nous aime,
pour tous ces dons.

Merci de pouvoir en faire profiter les autres.

Et comme ça de rendre le monde

un peu, oui juste un peu,

plus beau.



Apprends-moi, Seigneur,
à bien user du temps que tu me donnes pour travailler, à bien l'employer sans rien en perdre.
Apprends-moi à tirer profit des erreurs passées sans tomber dans le scrupule qui ronge.
Apprends-moi à prévoir le plan sans me tourmenter, à imaginer l'œuvre sans me désoler si elle jaillit autrement.
Apprends-moi à unir la hâte et la lenteur, la sérénité et la ferveur, le zèle et la paix.
Aide-moi au départ de l'ouvrage, là où je suis le plus faible.
Aide-moi au cœur du labeur à tenir serré le fil de l'attention.
Et surtout comble Toi-même les vides de mon œuvre, Seigneur !
Dans tout le labeur de mes mains laisse une grâce de Toi pour parler aux autres et un défaut de moi pour me parler à moi-même.
Garde en moi l'espérance de la perfection, sans quoi je perdrais cœur.
Garde-moi dans l'impuissance de la perfection, sans quoi je me perdrais d'orgueil.



Purifie mon regard : quand je fais mal, il n'est pas sûr que ce soit mal, et quand je fais bien, il n'est pas sûr que ce soit bien.
Seigneur, ne me laisse jamais oublier que tout savoir est vain sauf là où il y a du travail, et que tout travail est vide sauf là où il y a amour, et que tout amour est creux qui ne me lie à moi-même et aux autres et à Toi, Seigneur !
Enseigne-moi à prier avec mes mains, mes bras et toutes mes forces.
Rappelle-moi que l'ouvrage de mes mains t'appartient et qu'il m'appartient de te le rendre en le donnant ; que si je le fais par goût du profit, comme un fruit oublié, je pourrais à l'automne ; que si je le fais pour plaire aux autres, comme la fleur de l'herbe, je fanerais au soir ; mais si je le fais pour l'amour du bien, je demeurerais dans le bien ; et le temps de faire bien et à ta gloire, c'est tout de suite, Amen ! – ANONYME

6. Exploiter d'autres supports

Vidéos :

Dans les startingbloks (ND du Web) :

<https://www.ndweb.org/2014/08/dans-les-starting-bloks/>

Devenir pleinement soi-même, Laurent GOUNELLE

<https://www.youtube.com/watch?v=NZXJ7zh3PJM>

Livres :

Ta deuxième vie commence quand tu comprends que tu n'en as qu'une, GIORDANO Raphaëlle, Poche 2017

LOREAU Dominique, L'art des listes, Laffont, Paris, 2007

DELACOURT Grégoire, La liste de mes envies, Lattès 2012

Films :

Into the Wild – Bande annonce :

<http://www.allocine.fr/film/fichefilm-110101/critiques/spectateurs/>

Billy Elliot : Dossier pédagogique Les Grignoux :

<https://www.grignoux.be/fr/dossier/130/billy-elliott>

Un jeu :

Conduire sa vie : <https://souriezvousjouez.com/boutique/conduire-sa-vie/>

Une Chanson :

N'attendons pas ! - VIANNEY :

<https://www.youtube.com/watch?v=juvTXLQ0fF8>

