



## APPEL À CANDIDATURE

*L'enseignement catholique scolarise un élève sur deux dans l'enseignement obligatoire et un étudiant sur deux dans l'enseignement supérieur non-universitaire en Fédération Wallonie-Bruxelles.*

*Le Secrétariat général de l'enseignement catholique (SeGEC) fédère les écoles fondamentales, secondaires, les Hautes Écoles (HE) et les Écoles supérieures des Arts (ESA), les établissements de promotion sociale catholiques ainsi que les Centres PMS libres.*

*Dans le cadre de ses missions d'accompagnement et de soutien aux établissements d'enseignement fondamental et aux pouvoirs organisateurs, la Fédération de l'enseignement **fondamental** recrute pour sa Cellule de Soutien et d'Accompagnement*

*un*

### CONSEILLER<sup>1</sup>

« référent culturel »

Entrée en fonction le 1<sup>er</sup> septembre 2021

---

<sup>1</sup> Le masculin est utilisé de façon épique dans le texte afin d'en améliorer la lisibilité

La Cellule de Soutien et d'Accompagnement de la Fédération de l'enseignement **fondamental** recrute un conseiller appelé à remplir des missions dans le cadre des orientations du Pacte pour un enseignement d'excellence et plus particulièrement au travers de l'objectif spécifique "Intégrer la culture au parcours scolaire".

Cette politique d'accompagnement qui s'inscrit ici dans le cadre de la mise en œuvre du parcours d'éducation culturelle et artistique (PECA) et de la politique de soutien et d'accompagnement définie par la FédEFoC est construite autour des axes d'intervention suivants :

- **l'accompagnement des équipes pédagogiques des écoles dans la conception et la mise en œuvre de projets culturels et artistiques avec une attention particulière ;**
  - ✓ à la modification de la posture de l'enseignant dans un contexte d'accès élargi à la culture et aux arts
  - ✓ à l'utilisation des activités culturelles et artistiques en soutien d'approches pédagogiques innovantes ;
  - ✓ au développement des compétences du XXIème siècle des élèves : esprit critique, communication, collaboration, capacité à résoudre des problèmes, ...
  - ✓ à l'éducation aux médias et à la citoyenneté
- le développement et la facilitation entre les acteurs de l'école et les opérateurs culturels ;
- des missions en réponse aux demandes et besoins d'accompagnement exprimés par les établissements ;
- la participation à des groupes du réseau et en inter réseaux qui contribuent à l'élaboration de documents, d'épreuves, d'outils à connotation pédagogique, de processus de sélection de supports culturels et artistiques ;
- la capacité à conseiller, accompagner et soutenir les équipes pédagogiques et les écoles, dans le déploiement d'une approche intégrée des activités culturelles et artistiques.
- Une contribution à la rédaction de la partie ECA des programmes
- Une contribution à la rédaction de la partie ECA des évaluations interdiocésaines
- Une contribution à la conception d'outils relatifs au PECA pour alimenter la Salle des profs et l'Extranet
- **Personne-ressource sur les questions relatives au PECA**

Le référent culturel collabore avec ses collègues à la prise en charge des missions d'accompagnement dans les écoles, dans le respect de la spécificité de sa fonction.

Dans le cadre de la mise en œuvre des actions définies dans les contrats d'objectifs des établissements scolaires, le conseiller « référent culturel » apporte sa contribution spécifique et participe ainsi à l'amélioration du système éducatif telle qu'attendue dans le cadre du Pacte pour un enseignement d'excellence.

Dans une dynamique de travail collaboratif, il participe à des groupes de travail internes à la Cellule de soutien et d'accompagnement, mais aussi, le cas échéant, à des groupes de travail inter réseaux.

Le conseiller assume les missions pour lesquelles il est mandaté avec autonomie et responsabilité et il rend compte de son travail au travers de contacts réguliers avec la responsable de la coordination du chantier PECA.

## LE CANDIDAT IDEAL FERA PREUVE

- d'une expérience effective dans le déploiement de projets à caractère culturel ou artistique dans le cadre de sa propre pratique professionnelle
- d'une formation, de connaissances ou d'expériences spécifiques à un ou plusieurs des champs suivants :
  - **Musées et arts visuels**
  - **Théâtre et arts vivants**
  - **Musique**
  - **Littérature**
  - **Autres matières culturelles** (*culture scientifique, patrimoine matériel et immatériel, aspects sociologiques/anthropologiques...*);
- de compétences relationnelles : écoute, empathie, travail en équipe, capacité à fédérer autour d'un projet, prise de parole en public;
- de capacités d'analyse systémique de situations pédagogiques au niveau d'une équipe dans un établissement scolaire.
  - de compétences numériques pour soutenir des approches pédagogiques innovantes (utilisation des outils de communication numérique, capacités à scénariser à distance, à élaborer des dispositifs d'accompagnement à distance en utilisant des plateformes et des applications telles que Teams) ;
  - de compétences administratives (être ordonné, méthodique et rigoureux, maîtrise des outils bureautiques de base) ;
  - d'une excellente communication écrite et orale ;
  - d'une loyauté institutionnelle en étant porteur de la vision de la FÉDEFoC.

## CONDITIONS A REMPLIR

- Être directeur ou enseignant engagé à titre définitif dans l'enseignement fondamental, secondaire ou supérieur pédagogique non universitaire. Si perspective d'engagement, le candidat devra recevoir l'accord de son PO pour obtenir son congé pour mission.

**ou**

avoir une expérience professionnelle au sein d'un service pédagogique ou d'animation liés à un ou plusieurs opérateurs culturels.

- Disposer d'un véhicule et d'un permis de conduire ;

## MODALITÉS DE DÉTACHEMENT

**La durée du mandat est de deux ans (échéance au 30 juin 2023). Une évaluation est prévue au terme de la 1<sup>ère</sup> année. Ce mandat est renouvelable. Il est exercé à temps plein.**

La disponibilité pour les écoles amènera le/la conseiller(ère) à pouvoir travailler après 16 h et occasionnellement en soirée ou en weekend lors d'évènements culturels occasionnels. Son temps de travail est réparti en actions sur le terrain, en moments de préparation, de coordination, de formation et de production.

La fonction suppose des déplacements sur le territoire couvert par la Fédération Wallonie Bruxelles, ainsi que des interventions occasionnelles dans des établissements de l'enseignement secondaire en fonction des champs thématiques abordés.

La formation initiale obligatoire (90h) est organisée et par la FÉDEFoC et par l'IFC les deux premières années.

## **DEPOT DES CANDIDATURES**

Les candidatures, accompagnées d'un curriculum vitae et d'une lettre de motivation, seront adressées par courriel **au plus tard pour le dimanche 22 août avant minuit.**

**Suite à l'analyse des différentes candidatures par le comité de sélection, les candidats retenus seront invités à un entretien.**

**Les dossiers de candidature sont à envoyer à Luc MICHIELS, coordonnateur de la Cellule de soutien et d'accompagnement à l'adresse suivante : [luc.michiels@segec.be](mailto:luc.michiels@segec.be)**

**L'objet du courriel sera libellé de la manière suivante : PECA – FéDEFoC**

**Pour tout complément d'information, merci de contacter **entre le 16 août et le 20 août** :**

**Emmanuelle Detry , [emmanuelle.detry@segec.be](mailto:emmanuelle.detry@segec.be)**