



ART&FACT C'EST QUOI?

Reconnue comme opérateur thématique dans le cadre du PECA, notre asbl propose des visites guidées et animations variées encadrées par des historiens de l'art, axées sur l'art et le patrimoine, à Liège et dans ses environs. **Ces visites sont gratuites** (dans la limite des subsides alloués par la Fédération Wallonie-Bruxelles).

STREET ART ET GRAFFITIS

L'art s'invite dans les rues de la Cité ardente sous de nombreuses formes : du simple graffiti à la fresque, de la trace 'rebelle' à la commande publique. Il y en a pour tous les goûts et dans des lieux parfois insoupçonnés. La visite guidée, qu'elle soit menée dans le centre de Liège, autour de la place Cathédrale ou dans le quartier populaire d'Outremeuse, permet de décoder ensemble cet art urbain et ses pratiques, de découvrir son histoire et son évolution. Un débat sur la question de sa légalité et de son impact sur l'atmosphère de la ville ponctue le parcours.

La promenade guidée peut se poursuivre par un atelier plastique durant lequel les élèves sont amenés à inventer leur « blaze » (nom d'artiste évocateur), à le dessiner en suivant les codes esthétiques du *Street art* et à le mettre en couleurs aux marqueurs.

VISITE GUIDÉE

Durée : 1h30

1 classe par guide, jusqu'à 20 élèves

Fin primaire - fin secondaire

Lieu : choix entre quartiers

Outremeuse ou cathédrale Saint-Paul

ATELIER

durée : 1h30

Max. 15 élèves

Maison d'Art&fact (Outremeuse)



LA GARE DES GUILLEMINS ET DANIEL BUREN

La gare de Liège-Guillemins, cathédrale de verre et d'acier imaginée par Santiago Calatrava, est devenue un symbole du renouveau de la ville, au coeur d'un quartier en pleine mutation. Une visite permet notamment d'apprécier les différentes atmosphères développées par l'architecte espagnol, de comprendre le fonctionnement de ce lieu et l'histoire de ce chantier hors-normes. Jusqu'au 15 octobre 2023, l'artiste français Daniel Buren propose une intervention à la gare dont la voûte se pare de filtres colorés transparents. Comme tombées du ciel, les couleurs in situ et en mouvement fait ainsi « dialoguer art et architecture ».

Pour les plus grands, la visite peut se poursuivre par une découverte des derniers développements urbanistiques du quartier des Guillemins (éco-quartier, tour Paradis, passerelle, tram...).

VISITE GUIDÉE

1h pour la gare seule
1h30 avec l'axe vers Boverie
1 classe par guide, jusqu'à 20 élèves
Fin primaire - fin secondaire
Lieu : gare des Guillemins



VISITE GUIDÉE

Durée : 1h30
1 classe par guide, jusqu'à 20 élèves
Fin primaire - début secondaire
Lieu : devant l'Institut de zoologie
(quai van Beneden, Liège)

FOSSILES EN VILLE : SECRETS DE PIERRE

Que nous racontent les pierres dont sont faits les bâtiments de la ville ? Que nous apprennent les fossiles qu'elles abritent ? Ils racontent la vie aux âges géologiques, la faune et la flore du Jurassique ou du Carbonifère, mais aussi l'histoire de l'architecture et de ses matériaux. Durant une visite dans le riche quartier d'Outremeuse, les élèves sont amenés à découvrir le patrimoine au travers d'un filtre particulier : la présence de fossiles prisonniers des pierres de construction. Alliant histoire de l'art et sciences, ce parcours a été conçu en partenariat avec Réjouissiences et l'ULiège.

MUSÉE EN PLEIN AIR DU SART TILMAN : ART ET NATURE

À travers les allées verdoyantes du domaine du Sart Tilman, le groupe fait connaissance avec les collections du Musée en plein air. Ce parcours est l'occasion de découvrir une impressionnante variété d'œuvres d'art intégrées dans les espaces du campus de l'Université de Liège. Techniques, matériaux, formes, couleurs, abstraction et figuration : la visite offre une introduction à de nombreuses notions essentielles de l'histoire de l'art. Elle souligne également les liens entre l'œuvre et son environnement immédiat, qu'il soit naturel ou construit, entre l'œuvre et les usagers du lieu.

La visite peut être complétée par un atelier plastique qui s'adapte au niveau des élèves. Pour les plus jeunes, un collage inspiré de la peinture de Luis Salazar joue sur les couleurs ainsi que sur la notion d'abstraction. Les plus grands sont invités à réaliser une création à l'écoline inspirée de l'œuvre *Album et Bleu* d'Alechinsky. Cette activité exploite les notions d'abstraction et de figuration.

VISITE GUIDÉE & ATELIER

De 1h30 à 3h selon formule
1 classe par guide, jusqu'à 20 élèves
Fin maternelle - fin secondaire
Lieu : campus du Sart Tilman, ren-
dez-vous à l'arrêt de bus
« Grands amphithéâtres »



Art&fact peut proposer d'autres visites à Liège. N'hésitez pas à consulter notre site internet pour voir toutes nos offres ou à nous contacter pour adapter au mieux nos visites à vos programmes scolaires.