



un opérateur culturel PECA

Depuis 1845, la SAN a pour mission de protéger, conserver et valoriser le patrimoine au travers d'une collection très diversifiée et qui traverse le temps !

Diplômées en histoire de l'art et archéologie, nos médiatrices pédagogiques sont passionnées par la transmission et considèrent la médiation comme un **trait d'union** entre le patrimoine, des oeuvres, des parcours culturels et des élèves qui en deviennent les acteurs.

En CLASSE ou à la SAN.
Les animatrices plongent
vos élèves dans un autre
UNIVERS

GRATUIT !

Présentation & déroulé

Dans le cadre d'une subvention octroyée par la FWB, nous offrons à **1000** élèves de la maternelle (M3) et de primaire (P1-P5) une animation, au choix, créée spécialement pour **EUX** !

« VOUS AVEZ DIT BEAU ? » : (M3-P5)

Sur base du livre, *Les Gens sont beaux* de Baptiste Beaulieu, l'animation invitera les élèves à découvrir des objets / oeuvres d'art du passé et à se questionner «*Est-ce beau et pourquoi ?*». Un petit débat « philo » sera proposé aux élèves pour découvrir leurs impressions sur la beau, et amener une réflexion sur la beauté en allant au delà du sentiment. Les élèves termineront l'animation par un atelier créatif où ils pourront se réapproprier une oeuvre célèbre selon leur « Beau ». Aucune limite à leur imagination !

OU

« LAIR DU TEMPS » : (P4-P5)*

Un éveil à l'histoire par le mariage du connu et de la découverte !
Le connu, ce sont des playmobils qui créent une ligne du temps.
Les découvertes, ce sont des artefacts issus des collections de la SAN pour illustrer chaque période de l'Histoire. Mais, ce n'est pas tout !
Le temps se raconte, par le biais d'un petit atelier d'écriture ludique et celui d'un atelier créatif qui permettra à chacun de laisser une trace qui dure dans le temps !

* Cette activité peut être proposée au P1-P2-P3 sur demande.

DÉCOUVERTES

Culture &
Arts

VOCABULAIRE
& GESTE

HISTOIRE

EXPRESSION
DES ÉMOTIONS

CRÉATIVITÉ &
IMAGINATION

Information & Conditions générales :

L'animation est prévue pour une durée de 1h40 à 2h en fonction des horaires de l'école et du souhait de l'enseignant.e.

Nos animatrices peuvent animer jusqu' à trois classes sur une journée (deux en matinée et une l'après-midi).

Le matériel des ateliers est prévu pour des classes de maximum 24 élèves

Nous invitons l.e-s enseignant.e-s à prendre contact avec notre service pédagogique pour réserver cette animation dans le cadre du PECA. **ATTENTION** ces animations étant gratuites, les réservations seront prises en compte selon l'ordre d'arrivée.

Pour les écoles situées dans un rayon de plus de 25 km autour de Namur, nos animatrices se déplacent pour un minimum de deux animations sur la journée.

**J'INSCRIS
MA CLASSE!**



👤 Marie France Rousseau

☎ 081/840.202

✉ mariefrance.rousseau@lasan.be

👤 Barbara Fortemaison

☎ 081/840.201

✉ barbara.fortemaison@lasan.be

👤 Téléphone & Mail général

☎ 081/840.200

✉ info@lasan.be



PARCOURS D'ÉDUCATION
CULTURELLE & ARTISTIQUE



WALLONIE-BRUXELLES
ENSEIGNEMENT

SOCIÉTÉ ARCHÉOLOGIQUE DE NAMUR



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES

Tableau des compétences

		Vous avez dit beau	L'air du temps	
SAVOIR	Découverte d'objets patrimoniaux issus d'une collection muséale	X	X	
	Décrite des éléments caractéristiques d'une œuvre d'art / d'un objet	X		
	Identifier des éléments caractéristiques	X		
	Identifier les messages véhiculés dans l'expérience culturelle et artistiques vécues	X		
	Formuler sa propre appréciation esthétique	X		
	S'interroger sur sa rencontre avec une œuvre ou un objet patrimonial	X		
	Description avec ses propres mots	X		
	Apprentissage d'un vocabulaire spécifique	X		
	Interroger et exprimer ses émotions et les partager.	X		
	Etre à l'écoute des ressentis des autres et identifier les différences	X		
SAVOIR-FAIRE	Faire des liens entre un élément culturel et son vécu	X		
	Etablir des liens interculturels	X		
	Interroger l'origine historique et géographique d'un élément culturel ou artistique	X		
	Utiliser une représentation du temps/un outil de mesure du temps • Utiliser un outil d'information.		X	
	Savoir s'exprimer	Exprimer son ressenti par rapport à son vécu culturel et artistique	X	
		Partager et échanger ses ressentis, ses émotions et ses expressions culturelles, pour prendre la mesure de la diversité	X	
		Porter un regard critique sur des traces du passé		X
		Organiser et percevoir la progression des idées.		X
		Observer et tirer des conclusions		X
		S'interroger et replacer dans le temps des objets du passé		X
COMPETENCE	Interroger collectivement le sens et l'origine d'une œuvre, d'un lieu, d'un objet culturel.	X	X	
	Rechercher et inventer des idées, des mots... (histoires, informations, arguments, textes à visée injonctive...)		X	
	Imaginer et réaliser une production plastique	X		
	Organiser et percevoir la progression des idées		X	
	Se connaître et s'ouvrir aux autres	Développer une confiance en soi et dans les autres		
		Connaître et exprimer ses besoins, ses goûts, ses projets et prendre conscience de ceux des autres	X	
		Comprendre ce qui peut guider ses choix, son comportement et celui des autres et alimenter ses opinions personnelles		
		Vivre des relations humaines basées sur la bienveillance, le respect des identités et des origines socioculturelles, dans le monde réel et virtuel		
		Se référer à son passé et projeter dans l'avenir		
	COMPETENCE TRANSVERSALE	Prendre conscience de ses multiples groupes d'appartenance, de ses identités et de leur évolution		
Développer des capacités à observer, comparer, raisonner				
Créer des contenus, au départ de productions existantes pour enrichir ses propres réalisations		X		
Oser entreprendre, prendre des initiatives, être capables de planifier et de gérer des projets en vue de la réalisation d'objectifs				
Apprendre à se connaître pour trouver une voie d'expression personnelle		X		